

村上

もともと父親の会社が台北

新婚の夫婦が出張せよと言われた。

桑野

本当に小さい

時ですよね?

新婚だったんですね。

に出張所を作ったんです。そこに、

## 私の放送人生

### 日本民放クラブ会長 材上光一氏

インタビュー コミュニケーション講師 桑野麻衣さん

私の人生は、すべてが「成り行き人生」だった。

父親は私が三歳で出征しました 空壕に飛び込まなきゃなんな その後は、 ええ、そこで私が生まれ 母親を助 がけて 終戦まで母 かあってね うると、 直

っちゅう回してレコードを聴く

楽しみだったか

な。

やないですか、引き揚げる時

コー

ドを持っていけ

観に連れていってもらった。

私は

母親が映画好きで、

よく映画

を

そう六歳

コードも好きで、

蓄音機をしよ

在感は増すばかり。 衣さんに迫ってもらいました。 日本民放クラブ会長・村上光 新進インタビュアーの桑野麻 就任3年目を迎えて、その存 氏の魅力の源

空襲警報発令で朝三時ごろにた

### 一人子一人の台湾時代

Ŕ

したし、

11

には、 す。早速ですが、プロフィールに、 どうぞ、 今日は敢えて、 台湾のお生まれとありますが… 広くお伺いしたいと思っています。 お話しからプライベートまで、 しみをもって呼ばせていただきま 長の村上光一さんのお話 目として、 「私の放送人生」というから お勤めだった頃のお仕事の 今回は、 よろしくお願い 日本民放クラブ会 「村上さん」と親 「私の放送人生」 いたしま しです。 幅

おもちゃは蓄音機、3歳頃

に現地の人たちは親切で、 そういうことをやらされたけれど 幕を張るんだよ。子どもながら、 刈る。その草をい たき起こされ、母親と二人で飛び い思い出しかないね だいたい日本人租界が裕福で 台湾は、 防空頭巾をかぶって草を ぶしてB ある意味で本当 それで、 引き揚げ 2 9

になりましたから、 に引き揚げてきた。 辛かったね。 小学校に入る直前で 東京 戦

桑野 オに随分行きましたよ。 を出してね。ラジオ放送の くNHKに観覧希望の往復はがき 本に引き揚げてからも、 影響が大きかったでしょうね 会いは、台湾の時ですか? そうしますと、 小さい時ですから、 それで辛かったと… 音楽や 母親がよ 映 いスタジ 母 画 との 親 H 0

村上 桑野 たから、NHKの有名アナウンサ あった。 ジオのアナウンサーなど、『 界に触れてらした? ○年生』という雑誌でよく特集が の写真が雑誌に載っているのを ラジオもよく聴いていてね、 後になって、思うと 結構小さい頃から、 当時はNHKしかなかっ ね。 放送業 小学 ラ

村上 時は、まさか放送業界に入るなん ウンサーになりたいとか、ラジオ 桑野 すごい! その時は、アナ 切り抜いたりしてね… ていればいいという時代かな。当 す に出たいとか、ではなかった? て、毛頭思っていないから ねえ。その頃は、ラジオを聴い い時には何だったんですか? 一 そういうのではなかったで 電車の 夢とか、ちっ

> 大学の三年 将来像を描けなか もうち Ī っと真 生になっても、 った。 面 目に言うと、 自 分の

当時、 イトもやっていたからね。 業界に入るのもありかな、ぐら 村上 私は、 意外ですね で画が好きだったから 外大で映画会社の 映 画

たら、 それも漠然とね。 ないかなぁ、と思っていたくらい を買ってきて配給する仕事ができ 給業者かな、世界の各国から映画 村上 桑野 それは、 将来、 東和とかヘラルドとかの配 語学を活かせるとし びっくりです!

## **村上** だいたい、私の人

桑野

そうなんです

Ŕ

桑 野 が、 らされてね。 高校 村上 そうだねぇ、実は数年前、れかなぁ、みたいな感じですか? 生きてきた男なんで。 を実現するためにこうしよう、 んです。自分で思い定めて、それ うのは、基本的に、 いうことを、ほとんどやらない 卒業式に同窓会会長として式  $\mathcal{O}$ だいたい、私の人生ってい 同窓会会長というのを、 目の前に何かが現 その 時 成行き人生な 一番 困ったの れ て、 , p ے で لح

> 辞を述べなきゃ 大役! ならないこと。

村上 だから、本当に困りました。 う話で祝辞を言わなきゃならない。 が私にはないから、 必ず報いられる」でしょ? それ のために努力をしなさい。それは、 それくらい、成り行きで、何と 夢を持ちなさい。 この定番 言えない。違 その実現 は、 君

与えられたこと、目の前のことを、 桑野 カーネギーみたいですね みたいな…これは反省ですね。 なく、人生が開けていっちゃった 一生懸命やられてきた… !

外語大へ、 高校、 ン語 村上 でも、 桑野 導されたワケ。たまたま、 学校が高校の隣で、 村上 どちらかと言うと、そうで 徒は新宿高校に行きなさい、と指 してきたかな。よく言えばね。 しょうね。与えられたもので努力 ľ 科だったのか。 B その後は東京外国語 高校は大変な進学校の新宿 いやい で皆基本的に東大に行く。 宿高 なぜ、 しかもスペイン語科と 何かあったんですか? や、十分十分です。 校に行ったのは、 外語大のスペイ ほとんどの生 そこが スペイ 大学、 中

ン 語 色の展望があったんですね れ から非常に というか、 に開けるという、 中南米貿易が、こ ラ

村上 桑野 て願書を出したら、案の定、東大 で、スペイン語科に行った。 ホラ、私、成行き人生でしょ?(笑) 外語大に受かったこともあって… していたほうがいいだろうと思っ 方で、すべり止めで二期校も志望 だけはちゃんとやっていて、 ないで大学に行っていたけど、た に落ちた。当然迷ったけれども、 大を目指さなければならない。 三年間も自分の行く末が定まら 進 優等生の性があるから、 学校としては、とりあ いや、それは全然ない 海外への興味から? ジえず 優 勉強 は、 東

だ、 たくさんもらったんだよねぇ。



それ が、 真面目な?高校生時代 Þ

村上

そう言ってもらうと有り難

フジテレビ入社につながったと…

いけれども、フジテレビへの入社

桑野

さすがです。

もう試験があった。 送関係では一番早く、 Ŕ 試験は、フジテレビが、 成行き、 六月の 頭に 放

週 たら、結局、最後に入っちゃった。 ってもらいます、と言われて、 言うインターンシップ、それをや たちにこれから現場で研修、今で ってみたら四〇名いたんです。 間、二つの職場を回らされた。 り頃に呼出しの電報が来て、行 私 は、 **上験は何度もあって、七月の終** 度胸試し、のつもりで受け 早かったんです 映画部と業務部。当然、 兀 君

結果はまた、お知らせします、と。 給料も出ない。八月の半ば頃かな、 ハイ、ありがとうございました、 「明日出社せよ」です。 そしたら、ある日、電報が来て、

どうするかと親子で家族会議があ らしたわけですものね にしてくれていたんじゃないかな。 は、 [売に行かないでくれ」ってさめ たまたま、 親父の関係で受けることに 日立の入社試験の 出社せよと言われた 受ければ入るよう お父様は日立でい 「そんな水 月で。 村上 替えをして放送するのが、

子会社かとかいう感じで、 く認知されていな と泣 11 7 ··· 当 か富士フィルムの フジテレ まった

社したら、 う言っているんだから、行かせろ」 また、ホラ、成行き人生でね(笑)、 どうなんだ?」って言うからサ。 1 って親父が言ってくれた。翌日出 ワ」と。そうしたら、 「決まっちゃったんだから、行く なくなっていて、二〇人でした。 でも、親父が、「坊主、 四〇人いた中の、 「坊主がそ おまえ、 半分

### 桑野 天命の仕事から得たもの フジテレビ入社して、

すぐ

村上 率をとっていたんですよ。 カからテレビ映画を輸入し、 国テレビ映 の部署は? 配 属 画 は が番組の の中では視聴 当時 アメリ は、 吹き 外

各局

0)

そこまでが、テレビ局の仕事。 らい、 編成の大きな柱になっていた。 ングして吹替えをスタジオでやる、 送られてきた台本を翻訳しても タレントさんをキャスティ え~スゴ

それを、2年ほどやり、

今

画

購入の仕事を2年間。

に本社のある東京支社、  $\mathcal{O}$ 入• 人たちとの 時、 配給をする会社、 お付き合いです。 勉強に なったの その会社 アメリカ は

詰めで、 う人たちとの交渉を2年間、 されましたから。 が日本人にはない感じ、非常に理 大体ね、2世の方が多く、 数字を重く見る、そうい その点非常に… 発想 やら



フジテレビ入社当時

村上 桑野 鍛えられた! 鍛えられた? いろんな意

やった。その後、いけれど、私を編 て ったといばるな、 やらされたけど、 成の仕事しか、やっていない。 の方が、どういう理 でね、 回やっておくとよかったなと、 その内、 途中一年だけ、 ある種の弱 私が社長になって、自分 私を編成 隣 報道の  $\mathcal{O}$ 部 今でも、 と言われる… 約 スポット営業を 4 0 い部分を持 に引っ張っち 由 いたある上 仕 年 かわからな 近 専門で 営業や < 編 司

> 村上 たわけではないんですね? して、そう思う。 報道に行きたいと思っ

> > 1

であると思ったからね。 ものでしたしね。自分でも、 の中では、ある種の天命みたいな 成の仕事っていうのは、 分

塔になったんです。 した。ある種、テレビ局の、 の役割というのは、随分、 代から10 しょ? らゆる番組に目配りをするわけで 編成をやるっていうことは、 私がテレビ局に入った時 年、 20年たつと、 増えま 指令 成

ビマンとしてのいろんな目、 すようになった。 きない、一番楽しくて心に残って きない、ということは言えます。 なってよかったことは、 偏屈、マイペース。テレビマンに ともかく、 えるけれども、 村上 社長になった時も含めて言 いる経験は、 桑野 逆に、他の人はなかなかで を持ってないと編成というのはで 技術革新や人事や報道と、 ワガママ、 性格的に、ワガママ、 ありますか? 私はB型の辰年で、 偏屈、 うまく隠せるよ 部分を隠 それ テレ

現場が盛り上がるんだよ、 ださい、って役をもらってやると、 立ち合いにいくじゃない? するドラマの第一話には出る、 させられたところかもしれない… な人とのお付き合いの中で、 手く包めるようになった。 て決めていたんだよ。 このところを、もうちょっと、上 通行人でも何でも出してく ハハハ! ドラマにも出てらした? 編成マンとして当然現場に ひどいんだよ、 えつーそうなんです 面白いですね、その 自分が編成担当 本当は。 いろん スタッ 発 修練 その 想! 0

### 「白い巨塔」の一話 だけに出演(左)

村上 よく言えばね。ちょっと僕村上 よく言えばね。ちょっと僕がピエロになって、みたいなね…ということで、けっこうヒッチコック気どりでやってましたね。。ック気どりでやってましたね。。なものはありますか?

会が、やっぱり元気だった… たんです。茶の間の友だち。 一方、テレビとは、「社会を映 一方、テレビとは、「社会を映 たじゃないですか?その意味では、 たじゃないですか?その意味では、 たじゃないですか?その意味では、 がの前半くらいまでは、日本の社

秦野 確かにガンガン行っている。 村上 それが、良かったか、どう かは別としてね、高度成長の最中、 そういうものを全部反映できたテ とういうものを全部反映できたテ

ば、私が上司としていたけれども、村上 われわれの時代は、たとえ桑野 そうですか…

組はないんだから、僕たちの方がは、村上さんは、どうせ当てた番 ても、 村上 うはしているけれども。 上だと思っていたと。 としてね、 ってこと。 編成局長にしても、村上社! みんな。むろん、一応、 当たった番組を持ってない そうなんですか 非常によかったのは、 編成のセンスとかは別 僕の部下が言ってたの 聞いたふ 長にし

ブって?

と聞

いたぐらいでね。

でも、この約2年たって、

**桑野** ある意味、下が育ってい

村上 自分たちがやりたいことをやれましたね、そういう時代であった。今、あの雰囲気が各局にでじゃないかな、と思うね。一つだじゃないかな、と思うね。一つだけ言えるのは、そこかな。もっと、やんちゃでいいんじゃないかな…やんちゃでいいんじゃないかな…やんちゃでいいんじゃないかな…やんちゃでいいんじゃないかな…やんちゃでいる業界と思っていました。

# ●日本民放クラブ会長として

**桑野** 2年前に民放クラブの会長

たのは、村上 らなかった。何ですか、民放クラか? ブなるもの、その存在を、よく知応、聞いたふ 命した時に、これは本当に怒られ応、聞いたふ 命した時に、これは本当に怒られ

司の言うことを聞

界中でも、これしかない、と思う。 る。しかも、全国組織でしょ? に楽しく素晴らしい組織なんです。 国組織の懇親団体として、 退いたところで、みんな仲良くす 11 組織って、世界中にない、と思う。 で言っていますけれども、こんな ではなく、 なんだけど、ただ貴重というだけ って成立しているというのは、 んなことが判ってきた。 そういう意味では、非常に貴重 合っていた人たちが、 まず、これは、いろんなところ 以前はライバルで、 中に入ってみたら、 お互いに競 仕事から まとま 世

村上 会長としていくか。 村上 会長としての私の仕事は、 と思うんだけれども、まずは、私 自身が、クラブの存在を知らなか ったわけだから、民放クラブ、こ の素晴らしい組織がある、という

晴らしさとか楽しさを、 活動されている方たちは、この素 える形で、 きるだけ、ここの活動を、 と。そのためには、やっぱり、で いうのが、もう一つの仕事かな、 感されていない方たちに、この楽 この組織の素晴らしさを、 ている。しかし、実際会員なのに、 っていうのが、ひとつある。 ったり動きが始まっている。この しさをどう広げ伝えていくか、と がきを、 もう一つは、 これについては、ここのところ、 の紙面でも取り上げてもら 大きくしなきゃならない 出していく。 実際に各クラブで 享受され まだ実 目に見

桑野 確かに…



クラブの各支部の連繋を強める動ラー化するとか。また、日本民放関紙を大判にして、できるだけカ関

もうすぐ、女性のクラブもできま区ゴルフ大会も来年から全国大会真の会」が発足しましたし、三地真の会」が発足します。「全国写

**桑野** わぁーそうなんですか! **桑野** わぁーそうなんですか! ここの活動を外に出していく。会 員の方たち、まだ外側で見ている だけの会員の方たちを、中に引っ だけの会員の方たちを、中に引っ だけの会員の方となる形で、

仲がいい。これ、

凄いと思う。

けれども、皆さん、すごく熱心で、

35 周年と伺いましたが… その意味では、この2年間、事 その意味では、この2年間、事 を、一生懸命やっていただいてい る。これから、みんなで考えてい じゃないかなと思うね。先々、い ろいろ楽しみは多いと思います。 のいる楽しみは多いと思います。 のいる楽しみは多いと思います。

村上 そうなんです! 35 年間 も、こういう素晴らしいものがあ も、こういう素晴らしいものがあ とで、ますます発展させる必要が あるんじゃないかなと思うね。 桑野 知名度だったり… 桑野 知名度だったり…

**村上** そこが、一つの大きな節<sup>1</sup>

会に毎回出させていただいている **村上** そおです。凄いですよ。 関東のことだけで言うと、理事 関東のことだけで言うと、理事

**科上** かもしれないね(笑)。 村上 かもしれないね(笑)。 それと、もともと民放クラブっ されているのね。他人事じゃなく、 皆さん、やっておられる。それは、 皆さん、やっておられる。それは、 でいるのも。他人事じゃなく、

村上

そういうことです。

そう家

内が言っております、

**桑野** その様子を、今テレビ業界で働いている人も、関係ない人もの私の仕事としては、在京各局のの私の仕事としては、在京各局のの私の仕事としては、在京各局のの私の仕事としては、在京各局のの私の仕事としては、

●奥様と趣味のこと ●奥様と趣味のこと

**桑野** 最後に、プライベートな話を。テレビ業界の旦那さんを支えた奥様とは、今も、とても仲良した奥様とは、今も、とても仲良したの強は、昔はこんなに気が強くなかった」ってね。

**桑野** キャハハ! **桑野** さすが、ハハハ… **桑野** さすが、ハハハ… **桑野** さすが、ハハハ…

村上 全然。お見合いだもの。 桑野 奥様は、大学とかの…

と思っちゃいました。 ていたので、 大学の 、つし じ
よ
さ 時 から ñ ると

もう一つは、 めるのが、 キングの名手なんです。 外に連れていくかと言うと、 一由があって。 神業のように上手 地図が読める。 荷物を詰 パツ

私は、 村上 村上 まってなんとかヨーロッパで本場 さんに地図を読んでもらう。 実は若い時分、オペラには 最近も海外に行かれた? 女性なのに、地図が読める。 地図が読めない。 旦那さんじゃなくって… 全部、 奥

> 桑野 村上

なくて中  $\mathcal{O}$ だ夏の音 これはね、 音楽大学だったから、 ある音楽大学の音楽祭巡り どこに行かれたんです 楽祭巡りは、 各音楽祭を観て、 のアテネまで行く、 代わりに提案された 最初に申し込ん 当 三時、 希望者が少 最後 凄い か? 2 5



奥様と民放クラブグルメの会に参加 東京ステーションホテル

それは、 いや、 仕 事としてですも プライベー スゴイ! 0 ね ?

くんです。 今は、できるだけ た。 村上 している。 しょうがない、っていうんで(笑)。 ゴイと思うけどさ。 それからは、病み付きになって、 要するに、 当 一時のテレビ局 楽祭巡りを目的に行 お前なんかいても 毎年行くように 何とか、 の上も、 行け ス

観るという旅に参加して、

病み付

きになっちゃった。

年に一念発起して、

夏の音楽祭を

 $\mathcal{O}$ 

公演をと思い、ちょうど30歳の

しょ? 村上 と 行っ ものがあるんですか? ンというか、 桑野 それは、 び う 一番は ふあ~ 場 追わ 所 ね、 **(** ) ŧ 海外に何 れず、 1 っと帰ってくる。 ね。それに、 インスピ 3 雰囲 カュ な。 ふあ~ ロッパの音 気があるで か求める レ ーシ 十日 っと のん 日

だよね と行けば、 事情

村上 で言えば、 がわかる… うん、 ホ ントそう! ! 言

光

会長の放送人生

有難うございました。

桑野 今の 村上 桑野 するように変わりましたね。 人はいないか、それ てたんだけれども、今は、 効率がい 前 音楽事情がわかっちゃう。 は、この人を観たいって行 そうそう! V) 非常に ですね。 を、 生産 短い期間 体力も含め まず重視 性が 新しい で、 1 0 \ \ \

村上 伝 ってきましたね 工 掛 ネル ていると思うんです。 そちらは、 けて飛行機で海外へ いや、すごい ギー が民放クラブに だんだんなくな ですよ。 、行く。 毎 ŧ 年

2

2 1

0

0

1

年

フジテレビジョンの

大体見えてきちゃうん とから、 まずは、 と思うんだけどね それ

伝えるこ

大事なことです。

元気印の親分です

か

いい元気付けをあ

ŋ

が

とう

たとえて言えば、 最精鋭というか、一 て音楽会で経験することが、パッ みんな集まって来るからね。 効率よく、 音楽祭って、いろん ゴ 見てすぐわかる。 イです 世界の音 日 番旬な人たち 本で一年掛け な人が、 [楽事] 情 ます。 村上 ら ! できて、 ございます(笑)。 しっかり応援したいと思います。

今日は、

いろいろとお聞

私と同い年の民放クラブ、

本当にありがとうござい

生産性があるんですね。 効率がいい

1

9

て::

62年 スペイン語学科を卒業。東京都立新宿高等学校、 東京都立新宿高等学校、 フジテレビに入 主に編 成 ||畑を歩 む、 社。

1 9 9 9 9 8 5年 0 年 年 年 代 編成局長に就 常務取締役(編成担当 取締役編成局長に就  $\mathcal{O}$ フジテレビお笑い番組 編成側の中心的 存

. 表取 締役社長に就任

2 2 0  $\frac{1}{7}$ 0 0 9 7 年 日本民放クラブ会長就任 東京外国 相 談役 語 大学の 理 事