アナウンサー一元関西テレビの民放クラブ理事長第3回「私の放送人生」

インタビュー・桑野麻衣 **鈴木正勝氏**



「アタック630」の鈴木正勝氏

桑野 今日はよろしくお願いいたします。お召しものが素敵…そのあのね、オーストリア…。 あのね、オーストリア…。 あのね、オーストリア…。 あのね、オーストリア…。

> **桑野** 本物の楽譜を使っていると は思っていなかったんです! 50年の時にオーストリアに行っ たのです。モーツァルトが生まれ たのです。モーツァルトが生まれ たのです。モーツァルトが生まれ たのですした。

条野 エピソードを含めておしゃれですね。また鈴木さんのご年齢を伺い、びっくりしております。を伺い、びっくりしております。まず、お生まれは…北京?

秦野 小・中・高、ずっと愛知に?向こうへ行って16年の7月に生向こうへ行って16年の7月に生かの愛知県豊橋市へ引き揚げました。ところに勤めていて、昭和16年にところに勤めていて、昭和16年にところに勤めていて、昭和16年にところに勤めていて、昭和16年に

鈴木 そう、ずっと愛知に。 **桑野** この、小・中・高の時代には放送に興味はあったんですか? 送部』に入り「誰々さん、集まっ でください」とかいう校内放送を でっていましたね。

鈴木 そんないいものじゃない。 桑野 ご自身の声に、やっぱり、

、ると **桑野** だけど慣れていらっしゃったと **桑野** だけど慣れていらっしゃったとですね。小学に行っ JOCK、それから、中日日報、一手記れ 中日新聞に見学に行っているのでて、 す。だから、それも潜在意識として、 す。だから、それも潜在意識として、 す。だから、それも潜在意識として、 す。だから、それも潜在意識としては、あったのではと思います。

言っていましたね。 章本 豊橋を出るとき、親に向か のでは、弁護士がいいかなあって、 のでは、弁護士がいいかなあって、 のでは、弁護士がいいかなあって、 のでは、弁護士がいいかなあって、 のでは、弁護士がいいかなあって、 のでは、弁護士がいいかなあって、 のでは、弁護士がいいかなあって、

柔野 親に向かっては? では、

鈴木 いやいや、弁護士がいいと 学っていうのは、いわゆるサンズ 学っていうのは、いわゆるサンズ でいましたね。何々法会いう、い ろんな会があり、そこに受かると、 方全の体制で司法試験に受かると、 た輩が教えてくれる。ところが、 その入会試験には落っこっちゃっ て、入学直後の4・5月の時点で、 て、入学直後の4・5月の時点で、

桑野

じゃあ、

学生時代に、すで

桑野 スゴイ、上手、上手。 うかなって思って。喋る方の…。 うかなって思って。喋る方の…。 うかなって思って。喋る方の…。 桑野 もう一年生で同じ「ほうそう」



鈴木 大学には放送研究会ってい てね。結局、そこに4年間ずっと てね。結局、そこに4年間ずっと うのがあって、上手く入れてくれ うのがあって、上手く入れてくれ

5、6人入っていました。私の時 **鈴木** 当時、昭和35年ですけど、 の中央大学はレベル高かったから、 の中央大学はレベル高かったから、 その頃 ですれ。その頃 の中央大学はレベル高かったから、

6人入りましたものね

えるンですワ。言い間違い。

よく

まっちゃって、

そいつがまた早

だら、ウッとなるんですよ。

一年は続きましたね。

緊張してるのかなぁ。

W

同期生が二人居

でみるかってね。これがよう間違長くて1分原稿ニュースでも読んづつお喋りし始め、秋ぐらいから基礎練習。7月頃から、ちょっと

桑野 難なくクリアされ入られて らそれでいいと。 ちそれでいいと。 ないでは、か送局に入った ないがですが?

冷木 これも、「重」ですよ、重、...

桑野 離れて、 TBSも落っこちたしねえ… 止まったんですよ。フジテレビも 結局ね。 関西テレビしか受からなかった… 8局全部受かるんですよ。私はね アナウンス力で入社された?。 11 はなかったから、大阪で止まりた なと思って関西テレビでやっと あ のね、本当に力ある人はね でも、大学4年間で培った どこかへ行こうという気 東海道ベルトラインから

鈴 木 桑野 それまでコーヒー い!というのはあったんですか? 置いて、そろそろ読んでみるかっ らいダメでした。 ですがそれが、コーヒーを飲むと て言われて…またトチって。 て降ろされて…1・2週間、 自分で言ってるけど…半年ぐ 自信を失くしたり…しんど ありました! カってするンですよね。 わたしゃ、 アッハハ! つ、 読んではトチっ 晚熟、 が好きだったん 早熟! ありました。 大器晚 間を 成

ではね。それが、ゼンゼンでねえ。

そう思ったんですよ、自分

4月に入社して、

4・5・6月は

って言われました。 桑野 実は、私も、入社一年目でか?胃がキリキリ痛むとか?か?胃がキリキリ痛むとか?

鈴木 時台は全部1時間の歌番組 こういう経験を積むんだなーと、 したよねえ。 かの番組に行ってからですか? 今自分を励ましています。 50年代入っても、 分野で活躍していた方も若い時は、 その後、 当時、 ああ。あなたも、そうな お聞きしていて、いろんな TVの顔出しは、 昭 和 40 まだやっていま 年代、午後8 位で昭和 歌と 0,

桑野 なった。 こともなく、 鈴木 桑野 では与えられた原稿読むだけ…。 鈴木 どっちかと言うと歌番組ま たものが出てこられたのですか? だったりに変ってくるのですね。 の中で変わったというか、 すると、 歌番組を担当され、ご自身 出演者との会話でアドリブ 胃が痛むこともなく そんなに気を遣う 磨かれ

か自分に向いているとか思いまし**桑野** その時、歌番組が好きだと**桑野** ハハハ! 一気に!

すね? 鈴木 桑野 が、 番組に出られていたときの写真で 歌番組をやりたいという人は なぁ。それは、うまくいきました。 やぼん玉」は5年ぐらい続いたか いなかったし、穴場でしたね。 もらってなんぼでしょ? と出させてもらい、そのまま、「し の「しゃぼん玉アワー」というの // アナウンサーというのも知って あいつ歌謡曲好きそうだから。 昭和45年ぐらいから始まり、 この裕次郎さんの写真は それが20代ですよ そうですね。 牛乳石鹸 社内で 誰も 歌



ショー、

番

組

からこの

後、

ワ ノイド

ニュースキャスター

向われるのですが、これ

は、

鈴木 へ と





とね。 鈴木 れとるなーと思った、 無理。このままやっていても、 を作るっていうのは、経済的にも、 さんの希望であったのですか? 希望、 希望。 関西で歌番組 正直に言う 知

鈴木 か。 その点、狙い目がよかったという Ŕ ウンサーとしても、 桑野 てとんでもないと思っていた。 ていたんですよ。みんな報道なん ってきていた。でも、 顔出しでニュースを作るようにな おられたということですね。 「やる」って言わなかった。 当時のテレビは、そろそろ あっスゴ イ! よく分かって 関西は遅れ それはアナ 誰

鈴 木 うの 身からの思い? ニュースは、ちょっと苦手ってい 桑野 があったの その時はもう修業して鍛え ンスです ね ! 新人時代

とは? 桑野

歌番組で気を付けられたこ

であろうと、

歌番組

であろうと報道番 一緒ですよ。要はイ

組

裕次郎さんを浮かび上がらせたら からって意識する必要は全くない 裕次郎さんなら、 歌 番組だ もの。 てあ ましたよ。 曲 んとかの前でしゃべるのは緊張し 家の古賀政男さんとか吉田正さ 0 たから、 そりやあ修業しました 日 本の代表的

と思いますよ。

タビュー

-です

から

らね。 鈴木 桑野 を始めて 49 その歳ぐらいからニュース 3 7 歳ぐらいからですか? 歳までやりましたか

頃には、 鈴 木 って、 桑野 ターは自由度がある。 アドリブも利くし、 ニュ 思ってらっしゃった? ニュース大好き、 ースキャスターをやる 得意! キャス

だったんですか?

アナウンサーを通して、

何が大事

味深くって…実際、

キャスター、

ないっておっしゃった。それが興 ていたんですが、そんなに変わら

いた? 桑野 自由度があるほうが向 いて

鈴木 と思います。 方はヘタクソ。 結 果ね。 読 ts.

しな 桑野 ものすごい笑顔なんですよね! が鈴木さんのキャラクターで、と ニュースキャスターという感じが ても雰囲気が出ているこの写真、 いやいやい 却ってそれ



な作 ことに気を付けられていたと思っ こんな顔してますよ。これは、 鈴木 米宏さんが変えてくれたんですよ。 それぞれの番組で異なった 今のキャスターはみん

最初、 鈴木 と何もできないのです。 天然、自然のものですからね。 でしょう。だから正確にしゃべる。 いるでしょ? ったつもりでも、笑っていない人、 こやかに。ただ、こういうことは、 正しくしゃべる。それができない、 失敗したのは間違えたから アナウンサーとして、 後は、に 私 笑 が

っしゃる! 桑野 その点、 を言う人、結構いるよね。 いうの判るんですよねぇ。 今の、 ありがとうございます。 キャスター、 筋肉が柔らかい 表情が豊かでいら 自分の意見 あ ・って 0 久

言ってほしい、 という人がいて、 桑野 あつ当時は、 報道 *の*、 ということがあっ こういうことを いわゆる責任 今と違う? 者

米さんのお蔭でね。

ちょっと味を付けて表現するかで て、 ヤスターはそこにどれ

からね、 鈴木 逆に言うとこれは上手く行 から、キャスター辞めたんですよ。 ってきてねえ。 老眼でプロンプターが読めなくな になられて、 僕ね、 咳込むようになって、又 カゝ 報道の世界に? な そのあと報道部長 その2つがあった 4 9 かな、 その 頃

すか? 桑野 ご自身の希望が実ったので

ったんですよ。

鈴 木 管理部長を一年間やらされたんで るということで、 うと、のんべんだらりやっとった ナウンサーとして、どっちかと言 びっくりでしたよ、最初はもうア ることを覚えて、 んですよ。部長待遇と言っても管 !部長をせよと言われたから、 一職ではなくね。それじゃあ、困 それで、一生懸命伝票を見 希望してもなりませんよ! そしてその後報 取り敢えず報道

果的によかったですよ 報道部長になった時 には大変

って妬っかみがありましたよ。 何、 ア イツ ĺ 逆

> そばで見ているのと、 判っているようで判っていない。 \mathcal{O} てみたら全然違うものね 立場だっ 報道部長としての仕事も、 私もそう思うも 実際になっ え。

たと言うことですよね。 桑野 それから一生懸命勉 強され

鈴木 たんですよ。 100人体制。 応援も全国の系列局から来てもら 関西テレビだけじゃ手に負えない。 神淡路大震災が起こったでしょ? いはね、300人から400人居 1月17日から2月いっぱいぐら って、通常の関西テレビの報道は、 勉強する間もなく、 ところが、 発生の あ \mathcal{O} 阪

桑野 ええ。

たか? 桑野 もらって助かりましたね。 が大事、そうはいかん。応援して思うかもしれないけれども、これ 配、夜食の手配、これは報道部 何を伝えなければ、 が、せんでもいいんじゃないかと この震災時、 ·配、これは報道部長 テレビとして、 とかありまし 手

の中心に撮るんですよ。 ワイドショー "画になる" それが、 って言うでしょ 番難しい は、 画になるも そこに、 です。

そういう意味では、

テレビ

鈴木 の落 災地以外の人の話。 ああいう映像は、 映したがる。 んな信じられなかったと思うよ。 下の 性 高速道路が倒 阪 が 神の イメージが · と 撮 だけど、それは、 大震災は、 撮りたがるし、 らヘンの 地元の人は、 れるって、 強いですね。 あの道路 4 被



阪神淡路大震災

平成7年

うの ういうものを流すんですか りが実はやってなかった。と、後 には全国ネットなんですよ。 その通りだと思いましたねぇ。 から大分、批判されましたけどね、 者のための放送をやっているつも 生活情報です。ここに行け 被災者の テレビというのは、 すごい、それ思います。 たとえば、具体的 ための、 報道とい 基本的 被災 J.

> が、 ちゃん抱えた人は、ミルクがここ ば、こういうもの へ行けばありますよ。そういう話 あまりできなかった。 があります。

する。被災者に向けて、放送する。 している。 がら、実は、 テレビは、被災者のためと言いな 素晴らしかったと思いますねぇ。 ラジオは、被災者のために放送 その点は、ラジオの方が、実に、 全国に向かって

ね。 考えたら、どうかなと思いました で起こったらどうなるか? 腹立ったのは、もし、 よ東京は。その17日の夜からです いう番組を、バンバンやるんです それとね、 あの時は本当にタイミングを あの 時、 これが東京 みんな一

と思いますよ。それが、 け もっとやるべきだなと思いますね。 出 めに役に立つ報道を、テレビは、 からの報道とは違う。 せる時代でしょ? ス。今は、 ないかんのはね、フェイクニュ そして、これから特に、 被災者のための報道と、 検証 誰 のしようがな でも、 被災者の 怖い時代だ ニュースを 本当かれ 被災 気を付 地

って本物 ありますからね しか流せな という 責任

る側 裏をとって報道する。 断 たから出す。この2つの側面、視 たま、目の前に面白いものがあっ 大小に関わらず一生懸命取材して 基準になるのですから。 たのだけど。新聞も同じですよ。 木 それが、当たり からのどっちが面白いかが判 一方はたま 別と思 つてて

どうかということを判断する。 分ける力が無くなったら、 放送する我々が、それが本当か 最悪で 見

すね? 鈴木 そう思いますけどね。 ずその力を養わないといけない 桑野 そこですね。私たちが、 見極めるというか… ま で

長を平成 の後は、 震災の時、 関西テレビの子会社の社 18 報道部長でしたが、 年まで2つほどやり そ

の芸能文化科講師。これは今も続 鈴木 えぇ…大阪府立東住吉高 されているんですね。 ています。 その後は、 それから追手門学院 から70歳までやり 講師 0 お 仕 事も、 校

そして、平成 2 4 年に関 西

> 鈴木 もんです。 会社のOB会ですからね。 伺ってい 当 放クラブ んの言ってもり 「活発に活動を続けておられると 民放クラブ自体がいろんな ますが、 0 民放クラブの 理 В 長になら その秘策は? ですから、 中でも相 何のか 7 楽な 1 ま

桑野 あるのですよ。 この組織には、いろいろ同好会が 間が関西民放クラブに集まってる。 楽しむ。その楽しむ域に達した人 鈴木 きになるのが一番。そして次は、 まず自 自由に 由 楽しめるというか。 自 曲。 ものは好

するんですよ。なかなか、 規模になりましてね、 真同好会は一昨年ぐら 多い。またどこの地区にもある写 句もある。俳句 私は今、川柳同好会、カラオケしい写真があつまっていますよ。 絵の上手な人は絵画 は結構玄人裸足が 全国大会も いから全国 同 カラオケ 好会。 素晴ら 俳

やなくて夜 ではない ŋ 同好会に入っていますがもう一つ でしょ? "夜の散策同 (ますか? 夜の散策ってズバリ! っですよ。 散策といっても昼間 好会*というの分か 関西はそうじ すごい あ

すよ。 営業の人とかわね接待で夜、クラ れでOBなってもう一回やろうじ ブなんかをよく利用していたんで ゟ゙ゝ 昔取った杵柄というか、そ 夜やもん 特に放送局

すよ ですよ。 遊びにいく。 やないかということになって、大 阪の1、2を争うナイトクラブへ 若返って最高に楽しいで 春夏秋冬4回行くん

桑野 るほうなんですよ。全国1 鈴木 結構、 がこれは興味深いですね。 りっていうのが書かれてあ いらっしゃる。 ところでご趣味の欄に郵便局回 だから、 やり始めたら、 大事ですね みなさん若 いります え。 0 々しく 頑張 0 0

0 鈴木 桑野 ました。がもう止めました。 まりましたわ 1 局目標でしたが1082局達成 ね…あっという間に1 0 円、それで、ずっ一と行くと 0円から貯金、 やり方は、まず1局目は1 止めちゃったんですか? 2局目は12 O 0 万円貯

印を集めておら てどこの郵便局にもスタンプがあ そう、一つは貯金ね。 られた? 貯 7金と同 風 Ū 景

> と ? 082局達成されたのですね。 があるのです。それを集めていた。 中央郵便局単位で、 るのです。 さて鈴木さんのご家族は、 素晴らしいです。最後が もう一つ 丸いスタンプ は、 大きな、 奥 様 1

 \mathcal{O}

すね。 鈴木 子ども三人、 男で

桑野 よね。 桑野 鈴木 ご結婚はおいくつですか 新人アナウンサー 25歳になっていたかな。 時代です ?

サー 鈴木 桑野 学生時代からの って出会いが多いというイメ 今の時代も含め、アナウン 相手が同級生だったも つきあ $\bar{\mathcal{O}}$ で

鈴木 やったんですか? 桑野 鈴木 桑野 ージがあるのですが… 美しく…生きていらしたと? ジャーナリストですから。 品行方正に? お子さんは早目でいらっ あまり出会いってないよ。 清く、正し

鈴木 これもねえ、計画 2 6 2 8 3 0 歳で一 通 田 人ずつ。 産で

桑野 そうです。 性別まで、 そうですもん ウハハハハ!

鈴木 具体的には、旦那の実家に **桑野** どこへ作る? 作るとするとどこへ作りますか?

近い方へ作るか

嫁側の自

分の

実

家は、嫁の、実家の、近く。 家は、嫁の、実家の、近く。

僕はね大阪の高槻市っていうと ころに住んでいるんですよ。長男な んて、5、6メートル先のところ に住んでいる。女房の実家の家の に住んでいる。女房の実家の家の を言ったら、こっちに来ましたよ。 と言ったら、こっちに来ましたよ。 と言ったら、こっちに来ましたよ。

鈴木 会える。ところが今、大学 く離れていたら、あまり気にしな く離れていたら、あまり気にしな

桑野

ある種女性的というかコミ

たことはね、今までのお付き合い **鈴木** 僕は今、78歳ですけれども、 うか? ここまで放送に携わることがでも のかのではない、伝えたいことを、 のかのではない、伝えたいことを、 のかのではない。 のおですけれども、 のかのではない。 のおですけれども、 のかのではない。 のおですけれども、 のかのではない。 のおいでしょ

わけでもないしねぇ。一生懸命努力してこうなったよ。一生懸命努力してこうなったが影響していると思う。自分でも、

桑野 きっと努力はされてますけ



もないし敵を作らん!ですよ。人付き合いで揉めたことのす。人付き合いで揉めたこと

> でやないかと思いますよ… **鈴木** ここまで来るとね、放送と たいことってあるんですか?

桑野 確かに。我が放送人生のこれがい。

鈴木 楽でしょ? **桑野** はい。私はこの間を、むし うといい言葉が引き出せないって うといい言葉が引き出せないって 思っています。

鈴木正勝氏の放送人生

科卒業 昭和19年中央大学法学部法律学昭和19年 中国・北京市で誕生

平成5年 昭和 ック600」担当) ター(夕方のニュー 37歳から49歳はニュースキャス 寄席番組、 入社、2歳代は芸能アナ、歌 3 9 年関 報道部長 3 0 歳代はワイドショー TVアナウンス部 (部長 ・ス番組「アタ 诗 代阪 番組

遇・レモンスタジオ㈱社長 平成 7年 関西TV関連会社の経 平成 7年 広報部長 で成 7年 広報部長

インタビュー 桑野麻衣 平成 24年 関西民放クラブ理事長平成 24年 関西民放クラブ理事長平成 19年 大阪府立東住吉高講師 平成 18年 関西TV退任